

Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität

Abteilung für Bildungswissenschaft

Prof. Dr. Volker Ladenthin

Ästhetik-Ethik
Ästhetische Bildung – moralische Erziehung

Veröffentlichungen 1981 - 2010

Monographien:

Erziehung durch Literatur? Die moralische Dimension des Deutschunterrichts, Essen 1989

Moderne Literatur und Bildung, Hildesheim-New York 1991

Ethik und Bildung in der modernen Gesellschaft. Würzburg 2002

Gewalt der Medien. Studien zu Gewalt an Schulen. Empirische Hinweise und bildungstheoretische Konzepte. Würzburg 2007. (Zusammen mit Jessica von Wülfing und Gabriella Schmitz)

Gerechtes Erzählen. Studien zu Thomas Manns Erzählung ‚Das Gesetz‘, zu Theodor Storm und Ernst Toller. Würzburg: Königshausen & Neumann 2010

Herausgeber (Bücher):

Deutsche Criminalgeschichten, Frankfurt/M. 1985.

Erich Kästner. Gedichte. Stuttgart 1987

Neuaufl. (überarb.): Stuttgart 1998 (auf CD-Rom)

Neuaufl. (überarb.): Stuttgart 2011

Märchen von Mördern und Meisterdieben, Frankfurt/M. 1990;

2. Aufl.: Frankfurt/M 1991

3. Aufl.: Frankfurt/M 1992

Niederländische Übers.: Sprookjes over schelmen en schurken, Rijswijk 1996

Spanische Übers.: Relatos de Ladrones y Asesinos, Barcelona 1997

Hörcassette. Gesprochen von Hannelore Hoger. Hamburg 1999

Vom Nutzen des Übernützlichen: Musische Fächer. Münster 2002 (engagement 2002 Heft 3)

Aufsätze:

Walthers Kreuzlied 76, 22 vor dem Hintergrund mittelalterlicher Kreuzpredigten, in: Euphorion 77 (1983), S.40-71

Schelte, Vision und Belehrung. Walther von der Vogelweide 13,5, in: Zeitschrift für Deutsche Philologie 102 (1983), S.84-111

Das Rätsel des deutschen Kriminalromans (=Nachwort), in: Volker Ladenthin, Hrsg., Deutsche Criminalgeschichten, Frankfurt/M. 1985. S.401-424

Schöne Literatur und moralische Erziehung: Ein Versuch über Gegensätze, in: Aloysius Regensbrecht/ Karl Gerhard Pöppel, Hrsg., Moralische Erziehung im Fachunterricht, Bd. II, (= Münstersche Gespräche zu Themen der wissenschaftlichen Pädagogik, H.7/2), Münster 1990, S.26-36

Bildung als Sinnsuche: Lesen bildet, in: Reinhard Schilmöller, Meinolf Peters, Joachim Dikow, Hrsg., Erziehung als Auftrag. Beiträge zur Konzeption katholischer Schulen in freier Trägerschaft, Festschrift Aloysius Regensbrecht zum 60. Geburtstag, (= Münstersche Gespräche zu Themen der wissenschaftlichen Pädagogik, Beiheft 1), Münster 1989, S.150-172

Bildung und Literatur, in: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik, 68 (1992), S. 11-29

Sprache und Moral. Wertender Grammatikunterricht am Beispiel Frauensprache/Männersprache, in: 5 bis 10 Schulmagazin 7 (1992) H.6, S.4-7

Zur Theorie des literarischen Kinder- und Jugendbuchs. Spezifika und Aporien, in: Wirkendes Wort 42 (1992), S.494-506

Erich Kästners Morallehre - eine wiedergefundene Miniatur, in: Matthias Flothow, Hrsg., Erich Kästner. Ein Moralist aus Dresden, Leipzig 1995, S.31-42

:"Was ist Literatur?", in: Kairoer Germanistische Studien 9 (1996), S.141-157

Ethikunterricht in der Aufklärung. Überlegungen zum 'Ersatzfach Ethik' an allgemeinbildenden Schulen, in: Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Pädagogik 73 (1997), S.6-29

Erziehung durchs Kinderbuch? [Neufassung], in: Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik 20 (1998) H.3, S.163-172

Moderne Literatur und Religion, in: engagement 1998 H. 1-2, S.36-50

Kinder- und Jugendbücher. Poetik und Autorität, in: Kinder- und Jugendliteraturforschung 1999/2000. Hg. v. Hans-Heino Ewers, Ulrich Nassen, Karin Richter u. Rüdiger Steinlein, Stuttgart-Weimar 2000, S.86-98

Engagierte Literatur - wozu? Aussage oder Sinn: Aporien in Tollers Literaturästhetik. In: Neuhaus, Stefan; Selbmann, Rolf; Unger, Thorsten (Hg.): Engagierte Literatur zwischen den Weltkriegen. Würzburg 2002. S.53-65

Ein Klassiker der Moderne. Erich Kästner und die Ästhetik des Kinder- und Jugendbuchs. In: Fischer, Gerhard (Hg.): Kästner-Debatte. Kritische Positionen zu einem kontroversen Autor.

(= Erich Kästner Jahrbuch Bd.4) 2004. S.171-182

Öffentlichkeit und Erzählung. Überlegungen zu einem Problem der Bildung in pluralen Gesellschaften und zugleich ein Plädoyer für eine transzendental-kritische Medienpädagogik. In: Koch, Lutz; Schönherr, Christian (Hg.): Kant – Pädagogik und Politik. Würzburg 2005. S.97-116

Die literarische Ästhetik Ernst Tollers. In: Josting, Petra; Fähnders, Walter (Hg.): ‚Laboratorium Vielseitigkeit‘. Zur Literatur der Weimarer Republik. Festschrift f. Helga Karrenbrock zum 60. Geburtstag. Bielefeld 2005. S.127-143

Ist die Kunst bildend? Bildungsmotive für die Kunst. In: Schieren, Jost (Hg.): Bildungsmotive in Kunst und Wissenschaft. Oberhausen 2008. S.33-73

Am Anfang war der Mord – Detektivgeschichten und Religion. In: Kinzig, Wolfram; Volp, Ulrich (Hg.): God and Murder. Literary Representations of Religion in English Crime Fiction/ Darstellung von Religion in englischsprachiger Kriminalliteratur. Würzburg 2008. S.73-93

Über die Gegenwärtigkeit der Vergangenheit. Uri Orlev – ein paradigmatischer Autor. Analysen zu seinem in deutscher Sprache veröffentlichten Werk. In: Glasenapp, Gabriele von; Ewers, Hans-Heino (Hg.): Kriegs- und Nachkriegskindheiten. Studien zur literarischen Erinnerungskultur für junge Leser. S.417-

Wissenschaft und Bildung. Emil Staigers Überlegungen am Beispiel der Literaturwissenschaft. In: Rickes, Joachim (Hg.): Bewundert viel und viel gescholten. Der Germanist Emil Staiger. Würzburg 2009. S.85-99

Kann man ästhetische Urteilskraft lehren? Grundsätzliche Überlegungen am Beispiel der Literatur. In: Neuhaus, Stefan; Ruf, Oliver (Hg.): Perspektiven der Literaturvermittlung. Innsbruck-Wien-Bozen 2011. S. 27-37

Kleinere Arbeiten, Essays:

Scharfrichter und Scharfdenker. Mittelalterliche Kriminalgeschichten, in: Mordslust. Das Kriminalmagazin, Bd.3, Mülheim/R. o.J. (1987), S.171-178.

Märchen und interkulturelle Erziehung, in: Informationsdienst zur Ausländerarbeit H.1 1991, S.67-71. (zus. mit Dagmar Niemann u. Armin Thier)

Zwischen Didaktik und Ästhetik: Die Suche nach dem Königsweg. Was soll, was kann, was ist die Kinderliteratur? [Ein Briefwechsel mit Hans-Joachim Gelberg], in: Bulletin Jugend + Literatur 23 (1992) H.2, S.9 - 11.

Selbstanzeige: Moderne Literatur und Bildung, Hildesheim, New York 1991, in: Pädagogische Rundschau 46 (1992) H. 5 , S.645-646

Das Besondere und das Allgemeine: Was darf ein Roman?, in: Bulletin Jugend und Literatur 24 (1993) H. 2, S.4

Erziehung durchs Kinderbuch?, in: Beiträge Jugendliteratur und Medien 45 NF (1993) , S.240-245

[Recht und moralische Sozialisation, u.d.T.:] Recht und Gerechtigkeit im Märchen, in: Neue Juristische Wochenschrift 47 (1994) H.30, S.1928f

Sprachdenken als Aufklärung, in: Thomas Althaus, Hrsg., Sprachlichkeit. Zur Thematik und zu den Schriften von Helmut Arntzen, Frankfurt/M. 1999, S.59-67

Erich Kästners Vermittlungen. Zur Intention seiner Kinderbücher, in: Beiträge Jugendliteratur und Medien 51 (1999) H.3, S.158-166

Fachspezifische Aspekte von COMPASSION: Deutsch, in: engagement (2000) H.2, S.122-127 (zusammen mit Ursula Stampfer)

Deutsch, in: Zentralstelle Bildung der Deutschen Bischofskonferenz (Hg.): Compassion. Soziales Handeln lernen. Bonn 2000, S.37-45

Die Moral und der Mann Moses. Warum unsere Gesetze gelten. In: engagement (2002) H.4. S.270-274

Phantasie-Bilder der Gewalt. Projekt für eine empirische Untersuchung im Pädagogikunterricht. In: Storck, Christoph; Wortmann, Elmar (Hg.): 40 Ideen für den Pädagogikunterricht. Baltmannsweiler 2007 (= Didactica Nova Bd.16). S.194-200

Didaktik des Ästhetischen: Literatur. In: Mertens, Gerhard; Frost, Ursula, Böhm, Winfried; Ladenthin, Volker (Hg.): Handbuch der Erziehungswissenschaft. Bd.1 Paderborn, München, Wien, Zürich 2008. S.719-734

Zeitungsartikel/Artikelserien

Grausamkeit und Wahrheit. Irdische und poetische Gerechtigkeit im Märchen, in: Neue Zürcher Zeitung (Nr.237/91) 12./13.10.1991, S.68

Rezensionen:

a) Belletristik/Biographien

Mord ohne Täter (zu: Friedrich Dürrenmatt, Justiz), in: Playboy 1986, H.2

Ich wage die Verteidigung der Wölfe (zu Johannes Mario Simmel) (Leserbrief, in: Die Zeit

27.11.1987)

Ein aktuelles Buch zur Diskussion: Gabriel Garcia Márquez, Das Abenteuer des Miguel Littin. Illegal in Chile, in: Geschichte, Politik und ihre Didaktik 16 (1988), S.129

b) Sachbücher/Wissenschaftliche Literatur

Hans Mayer, Die umerzogene Literatur. Deutsche Schriftsteller und Bücher 1945-1967, in: Arbitrium 1989, H.1, S.122-123

Unentschiedenheit als Qualität [Rez.: Andrea Arcais, Hg., Das Politische im Ästhetischen, Unna 1994], in: infodienst Kulturpädagogische Nachrichten Nr. 34/ Oktober 1994, S.44f

Georg Bollenbeck, Bildung und Kultur, [...] Frankfurt/M 1994, in: Germanistik 36 (1995), S.5

J. Serke: Die verbrannten Dichter. Neuausgabe. Basel-Berlin 2002. In: Engagement. Zeitschrift für Erziehung und Schule. (2008) H.4. S.352f