

Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität

Abteilung für Bildungswissenschaft

Prof. Dr. Volker Ladenthin

Veröffentlichungen zur Musik 1981 - 2015

Monographien:

Bildung im Getöse der Gegenwart. Hg. von der Abteilung Schule und Hochschule im Bistum Trier. o.O. [Trier] o.J. [2007]

Kulturschulen – Schulkulturen. Perspektiven auf ein Konzept. Bonn: Verlag für Kultur und Wissenschaft 2012

Herausgeber (Bücher):

Vom Nutzen des Übernützlichen: Musische Fächer. Münster 2002 (engagement 2002 Heft 3)

Musik~Bildung~Schule. [Themenheft von] PÄD Forum 27 (2008) H.2. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren

Musische Bildung und Basisqualifikation. Münster 2008 (= Themenheft von Engagement. Zeitschrift für Erziehung und Schule (2008) H.4

Herausgeber (CD)

...und dann kam Bill Haley. Bear Family 17 408 (2015) (Zusammen mit Klaus Kettner u. Richard Weize)

Aufsätze:

Musikalische Archäologie: Beat in Deutschland. In: Ladenthin, Volker: (Hg.): Musik~Bildung~Schule. [Themenheft von] PÄD Forum 27 (2008) H.2. S.93-99

Bildung im Getöse der Gegenwart oder: Von der Verantwortung des Staates für die musikalische Bildung seiner Bürger. In: Bistum Trier/Abteilung Schule und Hochschule (Hg.): Bischöfliche Grundschule St. Paulin. Trier 2008. S.41-58

Musik und Bildung. In: Engagement. Zeitschrift für Erziehung und Schule. (2008) H.4. S.302-313

Kleinere Arbeiten, Essays:

Klassik in der Krise. Musikalischer Nachwuchs oder musikalische Krise? In: engagement 2002 H. 3. S.192-194

Bildung ohne Musik – oder vielmehr: Musik ohne Bildung? Einleitung zum Themenschwerpunkt. In: Ladenthin, Volker: (Hg.): Musik~Bildung~Schule. [Themenheft von] PÄD Forum 27 (2008) H.2. S.69-71

Johnny Cash im Unterricht. In: Decker, Frank: Johnny Cash – Repertoire und Stil einer amerikanischen Legende. [Aufsatz]. In: Ladenthin, Volker: (Hg.): Musik~Bildung~Schule. [Themenheft von] PÄD Forum 27 (2008) H.2. S.82-84

Wozu musische Bildung? [U.d.T.: Zu diesem Heft]. In: Engagement. Zeitschrift für Erziehung und Schule. (2008) H.4. S.273-275

Zeitungsartikel/Artikelserien

Viel Lärm um die Stillen im Lande [Über Stille], in: Rheinischer Merkur 3. Oktober 1997, S.21

Wen die Muse küsst. Klassikflaute. Den potenziellen Kunden fehlt die Bildung, da nützen schöne Cover wenig. In: Rheinischer Merkur 26.10. 2001. S.21

Rezensionen:

a) Belletristik/Biographien

[M. Nejar: Mach nicht so traurige Augen, weil du ein Negerlein bist. Reinbek 2007]. In: PädagogikUNTERRICHT 28 (2008) H.2/3. S.75

Die Geschichte der Jubiläums-Sänger von der Fisk-Universität... Berlin 1878. In: Engagement. Zeitschrift für Erziehung und Schule. (2008) H.4. S.352

M. Nejar: Mach nicht so traurige Augen, weil du ein Negerlein bist. Reinbek 2007. In: Engagement. Zeitschrift für Erziehung und Schule. (2008) H.4. S.352f

b) Sachbücher/Wissenschaftliche Literatur

Depa, Klaus: Rock for Jesus. Lahn 2001. In: engagement 2002. H. 1. S.40-41

Herz aus Stein. [Über: R. Greenfield: Exile on Main St. 2007] In: General=Anzeiger 20./21. Okt. 2007. S. Lit 2

Neue Bücher für den Musikunterricht [O. Benzinger, K. Dall, R. Greenfield, A. Kahn, M. Streissguth]. In: Ladenthin, Volker: (Hg.): Musik~Bildung~Schule. [Themenheft von] PÄD Forum 27 (2008) H.2. S.103-104

Sammelrezension populäre Musik (H-J Klitsch: Otto & die Beatles Jungs, Oldenburg 2008; P. Schmerenbreck (Hg.): Break on through... Oldenburg 2007; H-J. Klitsch: Shakin' All Over. Erkrath 2001) In: Engagement. Zeitschrift für Erziehung und Schule. (2008) H.4. S.355-357

R. Herfurtner: Ohne Musik ist alles nichts. München 2008. In: Engagement. Zeitschrift für

Erziehung und Schule. (2008) H.4. S.360

c) Kinderbücher

Barry Graves, Siegfried Schmidt-Joos, das neue Rock-Lexikon, in: Informationen
Jugendliteratur und Medien 43 (1991) H.1, S.42-43

Neil Ardley, Das Große Arena-Buch der Musik (1996), in: Musik und Bildung 29 (88) 1997
H.1., S.66

Zwischen Händel und Hendrix. [R. Herfurtner: Ohne Musik ist alles nichts. München 2008.]
In: General-Anzeiger 14./15.07.2008 S. Journal II