

Rheinische Friedrich-Wilhelms Universität

Abteilung für Bildungswissenschaft

Prof. Dr. Volker Ladenthin

**Veröffentlichungen zum Thema Medien
1981 - 2015**

Monographien:

Medien im Unterricht. Baltmannsweiler 2002. (zus. mit Ingbert von Martial)

Zukunft und Bildung. Entwürfe und Kritiken. Frankfurt/M. usw. 2004

Medien im Unterricht. Baltmannsweiler 2005 (2. verbesserte Auflage). (zus. mit Ingbert von Martial)

Bildung im Getöse der Gegenwart. Hg. von der Abteilung Schule und Hochschule im Bistum Trier. o.O. [Trier] o.J. [2007]

Gewalt der Medien. Studien zu Gewalt an Schulen. Empirische Hinweise und bildungstheoretische Konzepte. Würzburg 2007. (Zusammen mit Jessica von Wülfing und Gabriella Schmitz)

Herausgeber (Bücher):

Kinder, Katzen, Kunst. Der Bilderbuchkünstler Fedor Alexis Flinzer (1832-1911). Ausstellungskatalog. Troisdorf 2003 (zusammen mit Fedor Bochow u. Maria Linsmann)

Sprachferne und Textnähe. Über das Unbehagen an der gegenwärtigen Lektürepraxis in Schule und Hochschule. Würzburg 2004 (zusammen mit Joachim Rickes)

In den alten Zeiten, wo das Lesen noch geholfen hat,... Lesen früher und heute. Bonn 2004 (zusammen mit Susanne Hucklenbroich-Ley und Anne Müller-Ruckwitt)

Musik~Bildung~Schule. [Themenheft von] PÄD Forum 27 (2008) H.2. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren

Aufsätze:

Literaturbetrieb ohne Literatur: Harald Wieser und der "stern", in: Publizistik 36 (1991) H.4, S.494-504

Bildung und Fernsehen: Zu einer Theorie 'Negativer Hermeneutik', in: Pädagogische Rundschau 51 (1997), S.51-62

Lesen als Methode. Ein Plädoyer für die Anstrengung des Lesens, in: Grundschulmagazin (1998) H.12, S.39-42

Neue Medien und die Bildung des Menschen. In: engagement (2001) H.2. S.121-129

Vom Labyrinth zur neuen Unübersichtlichkeit. Neue Aufgaben für Bibliothekare. In: BuB. Forum für Bibliothek und Information. 54 (2002). S.581-583

Bildung durch Zeichen- und Kunstunterricht? Fedor Flinzers Vorschläge - und anschließende Überlegungen aus gegebenem Anlaß. In: Bochow, Fedor; Ladenthin, Volker; Linsmann, Maria (Hg.): Kinder, Katzen, Kunst. Der Bilderbuchkünstler Fedor Alexis Flinzer (1832-1911). Ausstellungskatalog. Troisdorf 2003. S.14-28

Mündigkeit durch Spaßkultur? Zur Bildungstheorie der Kulturindustrie und zur doppelten Halbrezeption Adornos. In: Seubold, Günter; Baum, Patrick (Hg.): Wieviel Spaß verträgt die Kultur? Adornos Begriff der Kulturindustrie und die gegenwärtige Spaßkultur. Bonn 2004. S.41-77

Textdidaktik. Über einen angemessenen Umgang mit Texten. In: Ladenthin, Volker/Rickes, Joachim (Hg.): Sprachferne und Textnähe. Über das Unbehagen an der gegenwärtigen Lektürepraxis in Schule und Hochschule. Würzburg 2004. S.25-55

Bildung in der Verwertungs- und Spaßgesellschaft. In: Poser, Hans; Reuer, Bruno B. (Hg.): Bildung Identität Religion. Fragen zum Wesen des Menschen. Berlin 2004. S. 19-36

Zum Verhältnis von Rhetorik und Pädagogik. Plädoyer für eine Theorie der Möglichkeit. In: Koch, Lutz (Hg.): Pädagogik und Rhetorik. Würzburg 2004. S.89-109

Das Museum und die Bildung des Menschen. In: Erich Kästner Museum (Hg.): Interdisziplinäres Fachkolloquium „Die Rolle des Museums im 21. Jahrhundert“. Dresden 2005. S.95-105

Öffentlichkeit und Erzählung. Überlegungen zu einem Problem der Bildung in pluralen Gesellschaften und zugleich ein Plädoyer für eine transzendental-kritische

Medienpädagogik. In: Koch, Lutz; Schönherr, Christian (Hg.): Kant – Pädagogik und Politik. Würzburg 2005. S.97-116

Das fliegende Klassenzimmer. In: PÄD Forum 34/25 (2006) H.4. S.214-219

Das Museum und die Bildung des Menschen. In: O'Brien, Ruairi (Hg.): Das Museum im 21. Jahrhundert. Dresden 2007. S.26- 47.

Musikalische Archäologie: Beat in Deutschland. In: Ladenthin, Volker: (Hg.): Musik~Bildung~Schule. [Themenheft von] PÄD Forum 27 (2008) H.2. S.93-99

Gewalt in den Medien – Hinweise auf ein Projekt. In: Kinder- und Jugendschutz in Wissenschaft und Praxis 53 (2008) H.2. S.46-50

Das fliegende Klassenzimmer. In: Jacke, Charlotte; Winkel, Rainer (Hg.): Die gefilmte Schule. Baltmannsweiler 2008 (= Grundlagen der Schulpädagogik Bd. 62.).S.31-43

Wenn Unterricht gefilmt wird. In: Jacke, Charlotte; Winkel, Rainer (Hg.): Die gefilmte Schule. Baltmannsweiler 2008 (= Grundlagen der Schulpädagogik Bd. 62.). S.212-223

Bildung im Getöse der Gegenwart oder: Von der Verantwortung des Staates für die musikalische Bildung seiner Bürger. In: Bistum Trier/Abteilung Schule und Hochschule (Hg.): Bischöfliche Grundschule St. Paulin. Trier 2008. S.41-58

Musik und Bildung. In: Engagement. Zeitschrift für Erziehung und Schule. (2008) H.4. S. 302-313

Katastrophen und Bildung. In: Kinzig, Wolfram; Rheindorf, Thomas (Hg.): Katastrophen – und die Antworten der Religionen. Würzburg 2011. S. 173-189

Identität. Der optimierte Menschen – oder der gebildete Mensch? In: PädagogikUNTERRICHT. Die Fachzeitschrift für die pädagogische Fächergruppe. 35 (2015) H. 1. S. 24-32

Kleinere Arbeiten, Essays:

Les-Art. Über den Umgang mit literarischen Texten, in: Schulmagazin 5 bis 10 H.6. S. 51-54

Textarbeit in den Sekundarstufen. In: engagement 2003 H.3. S.248-253 (zus. mit Anne Müller-Ruckwitt)

Neue Medien und die Bildung des Menschen. In: Lenders, Winfried (Hg.): Medienwissenschaft. Eine Herausforderung für die Geisteswissenschaft. Bonn 2004. S. 103-123

Augustinus als Fernsehkritiker. In: Eltern forum 37 (2004) H.1. S.15 (stark gekürzt)

Ist das denn echt? Über die Möglichkeit, Schulklassen zu filmen. In: PÄD Forum 34/25 (2006) H.4. S.253-256

Begabung fördern – Leistung fordern. In: engagement (2006) H.2. S.122-127

Art.: Pädagogik und Medien In: Das große Lexikon Medien und Kommunikation. Hg. v. Leon R. Tsvasman. Würzburg 2006. [pedagogics, education science]. S.292-295

Phantasie-Bilder der Gewalt. Projekt für eine empirische Untersuchung im Pädagogikunterricht. In: Storck, Christoph; Wortmann, Elmar (Hg.): 40 Ideen für den Pädagogikunterricht. Baltmannsweiler 2007 (= Didactica Nova Bd.16). S.194-200

Bildung ohne Musik – oder vielmehr: Musik ohne Bildung? Einleitung zum Themenschwerpunkt. In: Ladenthin, Volker: (Hg.): Musik~Bildung~Schule. [Themenheft von] PÄD Forum 27 (2008) H.2. S.69-71

Zeitungsartikel/Artikelserien

Die gestohlene Unschuld der Kindheit. Wie junge Menschen durch fragwürdige Shows dressiert werden, in: Westfälische Nachrichten 29./30.8.1992 (Beilage: Themen der Woche)

Das Kairoer Museum für Moderne Ägyptische Kunst, in: Allgemeiner Hochschul-Anzeiger Nr. 28 Wintersemester 95/96, S.26f

Viel Lärm um die Stillen im Lande [Über Stille], in: Rheinischer Merkur 3. Oktober 1997, S.21

Schiller lässt 'Big Brother' schillern, in: Rheinischer Merkur 9.Juni 2000, S.19

Neue Medien - alte Technik. in: Rheinischer Merkur, 6.Oktober 2000, S.19

Wen die Muse küsst. Klassikflaute. Den potenziellen Kunden fehlt die Bildung, da nützen schöne Cover wenig. In: Rheinischer Merkur 26.10. 2001. S.21

[Die Bibliothek als Bildungsstätte, u.d.T.:] Weg mit den Pssst-Schildern. In: Rheinischer Merkur 18.7.2002. Nr. 29. S.22

Bemerkungen zur Konzert- und Theaterkrise. In: [Bonner] General=Anzeiger 19./20.11.2005. S. 23

Irgendwie war er immer dabei. [Über Ingfried Hoffmann]. In: General-Anzeiger (Bonn) 13./14.03.2010. Journal S.3.

Rezensionen:

Hans-Günther Pflaum, 'Rainer Werner Fassbinder'. Bilder und Dokumente [usw.] 1992, in: Publizistik 38 (1993), S.573-574

Senta Trömel-Plötz: Frauengespräche - Sprache der Verständigung [...] [1996], in: Wirkendes Wort 47 (1997), S.525-527

Werner Schneider: Schindler's List. Ein filmanalytisches Projekt im Englischunterricht.. Ladenthin, Volker (Hg.): Geistiges Kapital: Ökonomie und katholische Schule. Münster 2000 (= engagement (2000) Heft 3). S.149-153

Olaf Benzinger: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. (Reihe: Meisterwerke kurz und bündig, 2000). In: Beiträge Jugendliteratur und Medien 54 (2002) S.57f

Depa, Klaus: Rock for Jesus. Lahn 2001. In: engagement 2002. H. 1. S.40-41

Striche und Streiche. [Über: Günther, Der Versteckspieler (Wilhelm Busch)]. In: General-Anzeiger 1./2. Februar 2003. S.II

Herz aus Stein. [Über: R. Greenfield: Exile on Main St.. 2007] In: General=Anzeiger 20./21.Okt. 2007. S. Lit 2

Neue Bücher für den Musikunterricht [O. Benzinger, K. Dall, R. Greenfield, A. Kahn, M. Streissguth]. In: Ladenthin, Volker: (Hg.): Musik~Bildung~Schule. [Themenheft von] PÄD Forum 27 (2008) H.2. S.103-104

Sammelrezension populäre Musik (H-J Klitsch: Otto die Beatles Jungs, Oldenburg 2008; P. Schmerenbreck (Hg.): Break on through... Oldenburg 2007; H-J. Klitsch: Shakin' All Over. Erkrath 2001) In: Engagement. Zeitschrift für Erziehung und Schule. (2008) H.4. S. 355-357

R. Herfurtner: Ohne Musik ist alles nichts. München 2008. In: Engagement. Zeitschrift für Erziehung und Schule. (2008) H.4. S.360

PAGE 4

PAGE 6