

Prof. Dr. Volker Ladenthin

Veröffentlichungen zu einzelnen Werken Walter Kempowskis

Übersichten

Kinderliteratur als Sprachkunstwerk- die ästhetische Darstellung des Erkennens. In: Hagedstedt, Lutz (Hg.): Walter Kempowski. Bürgerliche Repräsentanz, Erinnerungskultur, Gegenwartsbewältigung. Berlin-New York: De Gruyter 2010. S. 307-317

Sätze des Widersetzens. Weit verzweigte Ausführungen als weitere Einführung in das literarische Werk Walter Kempowskis. In: Kempowski-Archiv Rostock. Ein bürgerliches Haus e.V. (Hg.): Die Spatien. Texte und Bilder aus dem Kempowski-Archiv. Rostock 2008. Sonderausgabe. S.14-37.

Literatur als Gegensatz. Eine Einführung ins Werk Walter Kempowskis. In: Ladenthin, Volker (Hg.): Die Sprache der Geschichte. Beiträge zum Werk Walter Kempowskis. Eitorf 2000. S.7-55

Ladenthin, Volker (Hg.): Die Sprache der Geschichte. Beiträge zum Werk Walter Kempowskis. Eitorf 2000.

Versuch, Walter Kempowski mit der Hilfe von Arno Schmidt besser zu verstehen. In: Wirkendes Wort 41 (1991), S.436-443

[Arno] Schmidt im neuen Kempowski, in: Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts. Lieferung 129-130/Okttober 1988, S.26-27

Zur Person Walter Kempowski

Walter Kempowski am Overberg-Kolleg. Ein Portrait. In: Volker Ladenthin, Ulrich Töns (Hg.): Festschrift zum 25-jährigen Bestehen des Overberg-Kollegs Münster. Münster 1985. S. 121-128

Ein herzliches Willkommen bei 'Tadellöser und Wolff' in Nartum. Zu Besuch bei Walter Kempowski. In: Die Glocke 6.3.1985

Die Schwierigkeiten beim Schreiben. Mehrtägiges Symposium im Haus von Walter Kempowski - Autoren über sich und ihre Arbeit, in: Münstersche Zeitung 9.5.1984

Als Herausgeber von Schriften Walter Kempowskis

Kempowski, Walter: Aus dem Tagebuch. In: In: Volker Ladenthin, Ulrich Töns (Hg.): Festschrift zum 25-jährigen Bestehen des Overberg-Kollegs Münster. Münster 1985.

Deutsche Chronik 1

Haben Sie Hitler gesehen? (1973)

Geschichte oder Geschichten? Die ästhetische Konzeption der Befragungsbände Walter Kempowskis. In: Damiano, Carla A.; Drews, Jörg; Plöschberger, Doris (Hg.): ‚Was das nun wieder soll?‘ Von *Im Block* bis *Letzte Grüße*. Zu Werk und Leben Walter Kempowskis. Göttingen 2005. S.115-136

Haben Sie davon gewußt? (1979)

Geschichte oder Geschichten? Die ästhetische Konzeption der Befragungsbände Walter Kempowskis. In: Damiano, Carla A.; Drews, Jörg; Plöschberger, Doris (Hg.): ‚Was das nun wieder soll?‘ Von *Im Block* bis *Letzte Grüße*. Zu Werk und Leben Walter Kempowskis. Göttingen 2005. S.115-136

Herzlich willkommen (1984)

Ein Spätzünder kommt auf Hochtouren. Walter Kempowskis 6. Band der Familiengeschichte "Herzlich willkommen". In: Die Glocke 6.3.1985

Die Zweite Chronik

Hundstage (1988)

Walter Kempowski, Hundstage. In: Mordslust Bd. 5. Mülheim/R.1988. S. 178-179

[Postmoderne Lektüren?] In: Ladenthin, Volker: Sätze des Widersetzens. Weit verzweigte Ausführungen als weitere Einführung in das literarische Werk Walter Kempowskis. In: Kempowski-Archiv Rostock. Ein bürgerliches Haus e.V. (Hg.): Die Spalten. Texte und Bilder aus dem Kempowski-Archiv. Rostock 2008. Sonderausgabe. S. 14-37. Hier S.25-28

Mark und Bein (1992)

Grausamkeit? - das Thema ist ja uferlos [zu: Walter Kempowski, Mark und Bein, München 1992], in: neue deutsche literatur 40 (1992) H. 8 (August) S. 133-136

Heile Welt (1998)

Unheilvolle Welt. Geschichte als Gerede: Walter Kempowskis satirischer Roman [über: W. Kempowski, Heile Welt, 1998], in: neue deutsche literatur 46 (1998) H.6, S.168-170

Letzte Grüße (2003)

Als Dichter in Amerika [Über: W. Kempowski: Letzte Grüße, 2003]. In: Rheinischer

Merkur 9.10.2003 S. (Lit) 4

Buch der Wahrnehmung. [Über: W. Kempowski: Letzte Grüße, 2003)]. In: General-Anzeiger 25./26.10.2003. S. Journal 2

Alles umsonst (2006)

Walter Kempowski: Alles umsonst. München 2006. In: PÄD Forum 34/25 (2006) H.6. S.379

Echolot (1993/1999)

Furiöse Summe. Walter Kempowskis Fortschreibung des 'Echolot'-Projekts, in: neue deutsche literatur 48 (2000) H.6, S.175-177

Die Tagebücher

Sirius (1990)

Geister von trauriger Gestalt [zu: Walter Kempowski, Sirius. Eine Art Tagebuch. München 1990]. In: Rheinischer Merkur/ Christ und Welt Nr.21/1991 (24.5.1991), S.23

Die Kinderbücher

[Die Kinderbücher] In: Ladenthin, Volker: Sätze des Widersetzens. Weit verzweigte Ausführungen als weitere Einführung in das literarische Werk Walter Kempowskis. In: Kempowski-Archiv Rostock. Ein bürgerliches Haus e.V. (Hg.): Die Spatien. Texte und Bilder aus dem Kempowski-Archiv. Rostock 2008. Sonderausgabe. S. 14-37. Hier S.32-37

Alle unter einem Hut (1976) / Haumiblau (1986)

Kinderliteratur als Sprachkunstwerk- die ästhetische Darstellung des Erkennens. In: Hagedstedt, Lutz (Hg.): Walter Kempowski. Bürgerliche Repräsentanz, Erinnerungskultur, Gegenwartsbewältigung. Berlin-New York: De Gruyter 2010. S. 307-317