

Prof. Dr. Volker Ladenthin

Veröffentlichungen zu Walter Kempowski

Monographien:

Ladenthin, Volker (Hg.): Die Sprache der Geschichte. Beiträge zum Werk Walter Kempowskis. Eitorf 2000.

Aufsätze:

Kinderliteratur als Sprachkunstwerk- die ästhetische Darstellung des Erkennens. In: Hagedstedt, Lutz (Hg.): Walter Kempowski. Bürgerliche Repräsentanz, Erinnerungskultur, Gegenwartsbewältigung. Berlin-New York: De Gruyter 2010. S. 307-317

Sätze des Widersetzens. Weit verzweigte Ausführungen als weitere Einführung in das literarische Werk Walter Kempowskis. In: Kempowski-Archiv Rostock. Ein bürgerliches Haus e.V. (Hg.): Die Spatien. Texte und Bilder aus dem Kempowski-Archiv. Rostock 2008. Sonderausgabe. S.14-37.

Geschichte oder Geschichten? Die ästhetische Konzeption der Befragungsbände Walter Kempowskis. In: Damiano, Carla A.; Drews, Jörg; Plöschberger, Doris (Hg.): ‚Was das nun wieder soll?‘ Von *Im Block* bis *Letzte Grüße*. Zu Werk und Leben Walter Kempowskis. Göttingen 2005. S.115-136

Literatur als Gegensatz. Eine Einführung ins Werk Walter Kempowskis. In: Ladenthin, Volker (Hg.): Die Sprache der Geschichte. Beiträge zum Werk Walter Kempowskis. Eitorf 2000. S.7-55

Versuch, Walter Kempowski mit der Hilfe von Arno Schmidt besser zu verstehen. In: Wirkendes Wort 41 (1991), S.436-443

Zu "Fisches Nachtgesang" von Christian Morgenstern, in: Walter Kempowski, Hg., Ein Knie geht einsam durch die Welt. Mein liebstes Morgenstern-Gedicht, München-Zürich 1989, S.61-63.

[Arno] Schmidt im neuen Kempowski, in: Bargfelder Bote. Materialien zum Werk Arno Schmidts. Lieferung 129-130/Okttober 1988, S.26-27

Walter Kempowski am Overberg-Kolleg. Ein Portrait. In: Volker Ladenthin, Ulrich Töns (Hg.): Festschrift zum 25-jährigen Bestehen des Overberg-Kollegs Münster. Münster 1985. S.121-128

Ein herzliches Willkommen bei 'Tadellöser und Wolff' in Nartum. Zu Besuch bei Walter Kempowski. In: Die Glocke 6.3.1985

Die Schwierigkeiten beim Schreiben. Mehrtägiges Symposium im Haus von Walter Kempowski - Autoren über sich und ihre Arbeit, in: Münstersche Zeitung 9.5.1984

Rezensionen (chronologisch):

Ein Spätzünder kommt auf Hochtouren. Walter Kempowskis 6. Band der Familiengeschichte "Herzlich willkommen". In: Die Glocke 6.3.1985

Walter Kempowski, Hundstage. In: Mordlust Bd. 5. Mülheim/R.1988. S. 178-179

Geister von trauriger Gestalt [zu: Walter Kempowski, Sirius. Eine Art Tagebuch. München 1990]. In: Rheinischer Merkur/ Christ und Welt Nr.21/1991 (24.5.1991), S.23

Grausamkeit? - das Thema ist ja uferlos [zu: Walter Kempowski, Mark und Bein, München 1992], in: neue deutsche literatur 40 (1992) H. 8 (August) S. 133-136

Unheilvolle Welt. Geschichte als Gerede: Walter Kempowskis satirischer Roman [über: W. Kempowski, Heile Welt, 1998], in: neue deutsche literatur 46 (1998) H.6, S.168-170

Furiöse Summe. Walter Kempowskis Fortschreibung des 'Echolot'-Projekts, in: neue deutsche literatur 48 (2000) H.6, S.175-177

Als Dichter in Amerika [Über: W. Kempowski: Letzte Grüße, 2003]. In: Rheinischer Merkur 9.10.2003 S. (Lit) 4

Buch der Wahrnehmung. [Über: W. Kempowski: Letzte Grüße, 2003]. In: General-Anzeiger 25./26.10.2003. S. Journal 2

Walter Kempowski: Alles umsonst. München 2006. In: PÄD Forum 34/25 (2006) H.6. S.379